ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "CREMONA"
con sezioni associate
L.S.S. "Luigi Cremona" e **I.T.E. "Gino Zappa"**
V.le Marche, 71/73 - 20159 Milano - Tel. 02606250 Fax 026883172

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Anno Scolastico	**2019-2020**
Indirizzo:	Liceo Scientifico
Classe	1A
Disciplina	Italiano
Prof.	Roberto Carnero
LIBRI DI TESTO	Sensini, Con metodo N. Botta, Che mondi possa aprirti (narrativa ed epica)

CONTENUTI DISCIPLINARI SINTETICI E SCANSIONE TEMPORALE PREVISTA

PRIMO PERIODO (TRIMESTRE)

ARGOMENTI	ORE PREVISTE
Fonologia: divisione in sillabe e regole ortografiche	4
Morfologia: la flessione verbale e nominale, il verbo	8
Sintassi: il nucleo della proposizione, la valenza dei verbi predicativi, i verbi copulativi, i modificatori del nome e del verbo, i principali complementi, la coordinazione	8
Analisi testuale: **il testo narrativo**: fabula e intreccio, lo schema narrativo, il narratore, il punto di vista, i personaggi , lo spazio e il tempo le tecniche espressive; i temi e i generi: il mito, la fiaba (antologia di racconti e lettura di un romanzo)); epica omerica: introduzione all'epica e all' *Iliade* (antologia di passi)	10
Produzione testuale : il riassunto di un testo narrativo, la parafrasi, testi descrittivi, analisi del testo narrativo	10

SECONDO PERIODO (PENTAMESTRE)

ARGOMENTI	ORE PREVISTE
Morfologia: Morfologia: la flessione del nome, aggettivo e avverbio; il pronome e le congiunzioni	6
Sintassi: completamento dell'analisi logica; la coordinazione; introduzione alla frase complessa: la principale, le completive, le circostanziali (temporali, causali)	20
Analisi testuale: **il testo narrativo**: la focalizzazione, le scelte stilistiche; i temi e i generi: la narrazione breve e il romanzo; il racconto fantastico, il racconto realistico e psicologico ecc; i generi del romanzo (il romanzo storico e psicologico). Antologia di racconti e lettura di due romanzi; epica omerica: l'Odissea; Virgilio: l'Eneide	40
Produzione testuale : il riassunto di un testo narrativo, la parafrasi, testi descrittivi, analisi del testo narrativo	18

PER LE COMPETENZE E ABILITA' RELATIVE ALLA DISCIPLINA SI FA RIFERIMENTO ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

PER COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'A. S. SI FA RIFERIMENTO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

x	libri di testo		esperti	x	Classroom		
x	altri libri		visite guidate		laboratori		
	dispense		tablet	x	internet		
x	videoproiettore		videoregistratore		Google Drive		

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

	Tipologia
x	Discussione guidata
	Lavoro di gruppo
x	Lezione frontale
x	Lezione partecipata
x	Navigazione /ricerche in rete
	Problem solving
x	Prove formative
	Simulazioni
	Attività laboratoriali
	Flipped classroom

PROCESSO DI VALUTAZIONE

1. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

NUMERO DI VERIFICHE	1° periodo	2° periodo
	SCRITTE/ORALI	SCRITTO/ORALI
	Minimo 3	Minimo 4

	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
	Interrogazioni lunghe
x	Interrogazioni brevi
	Esercizi
	Prove/relazioni di laboratorio
x	Produzioni scritte
x	Prove strutturate
	Applicazioni scritte
	Applicazioni pratiche
	Problemi
x	Test
	Questionari

2. INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

x	Conoscenze acquisite
x	Competenze acquisite
x	Progressi compiuti
x	Impegno
x	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
x	Acquisizione linguaggio specifico
x	Puntualità nelle consegne
	Altro (specificare)

3. MODALITA' DI COMUNICAZIONE DELLA VALUTAZIONE

	Tipologia
x	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
x	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici (o scritte o orali)
	Altro (specificare)

4. INTERVENTI DI RECUPERO

	Tipologia
	Sportello
x	In itinere (indicare le modalità): ripasso di argomenti anche a richiesta della classe
	Studio assistito (indicare le modalità)
	Corso pomeridiano
	Altro (specificare)